

## **Volet culturel du Lycée Albert Camus**

Les élèves viennent d'établissement de Nîmes : collèges Jean-Rostand, Condorcet et Diderot mais également des villages environnants : Calvisson, Saint Génès de Malgoires, Quissac et Sommières. Deux de ces collèges sont classés « ambition réussite ». L'établissement accueille par conséquent une population issue de milieux sociaux professionnels contrastés.

Cette différence se retrouve très certainement au niveau de l'accès à la culture. Un sondage réalisé en octobre 2013 a permis de voir de très nettes disparités quant à la pratique artistique ou la fréquentation de lieux culturels.

Quant à l'établissement, à l'issue de longs travaux, le lycée a fait peau neuve, et c'est le moment de redéfinir son image également au niveau culturel. Outre son attractivité, sa situation urbaine est un facteur facilitant pour les sorties diverses, qui peuvent bien souvent se réaliser sans moyen de transport.

En conclusion : Les différents publics doivent autant que possible se rassembler et mettre en commun leurs approches de la culture au sein d'un lieu fédérateur d'expression et de découverte, Le lycée. D'où la nécessité de maximiser les activités culturelles intra muros, et de jouer également la carte du rayonnement. Pour chaque élève l'image du lycée doit être celle d'un lieu d'appartenance et d'échanges. Voilà pourquoi le lieu lui-même est la pierre angulaire du parcours culturel de l'élève. Pour combler les manques qui existaient un lieu d'exposition a été créé et un local de répétition pour les musiciens a été aménagé.

### **AXE 1 : L'ÉVÉNEMENTIEL : ACCUEILLIR / SORTIR/ CREER DES ÉVÉNEMENTS**

**Cet axe reprend l'idée que le lycée est une sorte de cœur culturel, où se passent des événements, mais qui rayonne vers l'extérieur. Ainsi l'élève est au cœur de la culture et ne la perçoit pas comme un autre monde.**

Création ou perpétuation des semaines à thème : semaine des Arts en fin d'année ; semaine du développement durable, etc.

Promotion d'événements : expositions de photographies, d'écrits, prix littéraire Albert Camus...

Sorties culturelles diverses. Chaque élève doit avoir l'occasion d'en faire une.

Accueil d'artistes, d'œuvres (prêts du FRAC), de spectacles.

Valorisation des lieux : bâtiment G, salle Montaury, bâtiment D, le lieu d'exposition et la salle de répétition pour les musiciens.

Conduire à l'investissement des élèves. Développer et encourager le travail des représentants élèves dans l'information et le dynamisme culturel

### **AXE 2 : L'INTERDISCIPLINARITE, LE PLURICULTURALISME : ALLER VERS UNE CULTURE LARGE ET HUMANISTE**

**Cet axe est important dans la perspective fédératrice qu'il donne. On évite l'impression d'actions éparpillées, en favorisant le maillage. C'est aussi l'occasion de souligner l'aspect international du patrimoine culturel. Il s'agit de rassembler les publics dans une vision humaniste de la culture.**

Favoriser par conséquent les projets interdisciplinaires, tel le projet « Mes Mots » en 2013-14, combiner des propositions existantes, telles le ciné-club, avec la découverte du cinéma étranger en V.O.

Fédérer plusieurs disciplines autour du lieu d'exposition en créant un groupe de réflexion pour choisir des thèmes transversaux, de sorte que le plus grand nombre soit concerné par les événements.

Imaginer des activités liées au goût, à l'expression corporelle lors de la semaine des Arts (menu à thème, concours de danse....).

Valoriser, favoriser la variété des disciplines proposant des projets culturels (SES ; HG ; EPS ; Maths....)

Développer les échanges européens en tentant d'offrir au maximum d'élèves la possibilité d'un voyage. Favoriser les divers modes de correspondances internationales en s'appuyant sur les nouvelles technologies.

### **AXE 3 : LE RAYONNEMENT : TENDRE A LA COUVERTURE DU PAYSAGE CULTUREL ET A LA VISIBILITE DES ACTIONS**

**Ce qui compte ici, est la notion de maillage culturel : L'élève doit dans son parcours avoir l'occasion d'assister à des événements culturels variés, et savoir quelle est l'offre dans ce domaine. Il faut favoriser la rencontre avec toutes les cultures pour maximiser les chances d'appropriation.**

Pérenniser les actions existantes : expositions et sorties en Arts Plastiques ; Ciné-club; Lycéens au cinéma ; sorties Visa pour l'Image ; atelier théâtre ; expositions CDI...

Elargir l'offre en cinéma à un maximum d'élèves en adhérant à des dispositifs non limités en nombre (Ecrits sur l'image/ itinérances par exemple/British screen)

Valoriser les productions par des expositions dans un espace dédié (voir axe 1)

Valoriser les productions écrites d'élèves en proposant des espaces d'expression, tel le journal lycéen.

Aider plus généralement au développement du journal lycéen et à toute initiative conduisant vers une autonomie culturelle dans un esprit de modération et d'éclectisme.

Développer le pôle musical grâce au local de répétition aménagé, envisager des restitutions par les élèves musiciens et éventuellement la venue de groupes pendant la semaine des arts par exemple.

Utiliser divers moyens de communication, kiosque culturel, journaux, et en particulier le numérique pour valoriser les actions : développer la partie culturelle du site du lycée, notamment avec la partie numérique du journal lycéen, exploiter les écrans dynamiques dans les lieux stratégiques. Utiliser l'Espace Numérique de Travail pour la communication culturelle.

De manière générale, il s'agit de donner une visibilité et un soutien fort aux projets artistiques (voir « points à améliorer ») et de valoriser tout particulièrement toute velléité des élèves de pratiquer des activités culturelles en dehors des parcours obligatoires.

Du point de vue de l'élève, ces axes peuvent se traduire en trois mots : **découverte, ouverture et implication culturelles**

## Mise en œuvre du volet culturel. Année 2013-2015

### SECONDE

**La découverte culturelle : pour que le lycée soit un lieu d'accès égalitaire à la culture**

- Sorties culturelles de l'option Littérature et société (Visa pour l'image, musée Fabre)
- Inscription au dispositif « Lycéens au cinéma » en Lettres
- Arts plastiques : visite des expositions au carré d'art
- Ciné-club
- Projets de sorties/rencontres théâtrales
- Visite culturelle de la ville de Nîmes de jour de la rentrée donnant lieu à un concours d'écriture illustré de photos
- Prix littéraire décerné par les élèves d'après une sélection de livres donnée par le professeur de lettres.

**L'ouverture à une culture large et humaniste : pour mettre en résonance les différents domaines culturels, favoriser l'interdisciplinarité et l'internationalisme.**

- Echange avec Murcia en Bachibac
- 30 élèves inscrits au concours Kangourou en maths
- SVT : sortie biodiversité
- Cycle cinéma européen V.O.S-T

**L'implication : pour que l'élève puisse s'impliquer concrètement et devenir acteur de sa formation.**

- Atelier théâtre
- Journal Lycéen
- Langue étrangère chinois : calligraphie. Projet d'exposition
- Visites de laboratoires pour l'option biotechnologie

**Vie culturelle : Evénements et autres actions sans distinction de niveau, en résonance avec les axes du projet.**

**Semaine des Maths**

**Semaine des Sciences**

**Semaine des Arts (exposition d'œuvres d'art, d'écrits d'élèves, de photos, expression théâtrale, danse, venue d'une compagnie poétique...)**

**Expositions au CDI : le Cdi est par excellence un lieu transdisciplinaire : des expositions y ont régulièrement lieu en Arts Plastiques, SES, Lettres, Littérature et société ...**

**Développement du lieu culturel (à inaugurer lors de la semaine des Arts ) au bâtiment D : pour favoriser toutes les formes d'expression artistique.**

**Développement du journal lycéen**

**Développement de concours (concours photo, concours d'écriture...)**

- Concours photo
- Concours d'écriture
- Web radio

#### **PREMIERE**

##### **La découverte culturelle : pour que le lycée soit un lieu d'accès égalitaire à la culture**

- Arts plastiques : visite dans le cadre du « Parcours découverte de l'art moderne et contemporain »
- Ciné-club
- Sorties théâtrales avec chaque classe

##### **L'ouverture à une culture large et humaniste : pour mettre en résonance les différents domaines culturels, favoriser l'interdisciplinarité et l'internationalisme.**

- Echange avec Tres Cantos en espagnol
- Echange avec Eastbourne, Vandearn College et Leek en anglais
- Voyage à Naples
- Voyage Pédagogique des PES à Paris, dont visites du musée des arts premiers, de la Shoah. Spectacle de théâtre
- Olympiades de Maths
- Cycle cinéma européen V.O.S-T

##### **L'implication : pour que l'élève puisse s'impliquer concrètement et devenir acteur de sa formation.**

- Atelier théâtre
- Journal Lycéen
- Proposition d'espaces d'écriture
- Concours photo
- Concours d'écriture
- Web radio

## **TERMINALE**

### **La découverte culturelle : pour que le lycée soit un lieu d'accès égalitaire à la culture**

- Arts plastiques : visites dans le cadre du « Parcours découverte de l'art moderne et contemporain »
- Exposition du FRAC organisée dans le lycée : implication de l'ensemble des élèves à travers la philosophie et la littérature.
- Ciné-club
- Abonnement théâtral en TL

### **L'ouverture à une culture large et humaniste : pour mettre en résonance les différents domaines culturels, favoriser l'interdisciplinarité et l'internationalisme.**

- Voyage à Naples pour les italianisants
- Sortie Géologie en TS
- Cycle cinéma européen V.O.S-T

### **L'implication : pour que l'élève puisse s'impliquer concrètement et devenir acteur de sa formation.**

- Atelier théâtre
- Journal Lycéen
- Concours photo
- Concours d'écriture
- Web radio

## **BTS**

Aux offres d'activités sans distinction de niveau s'ajoutent

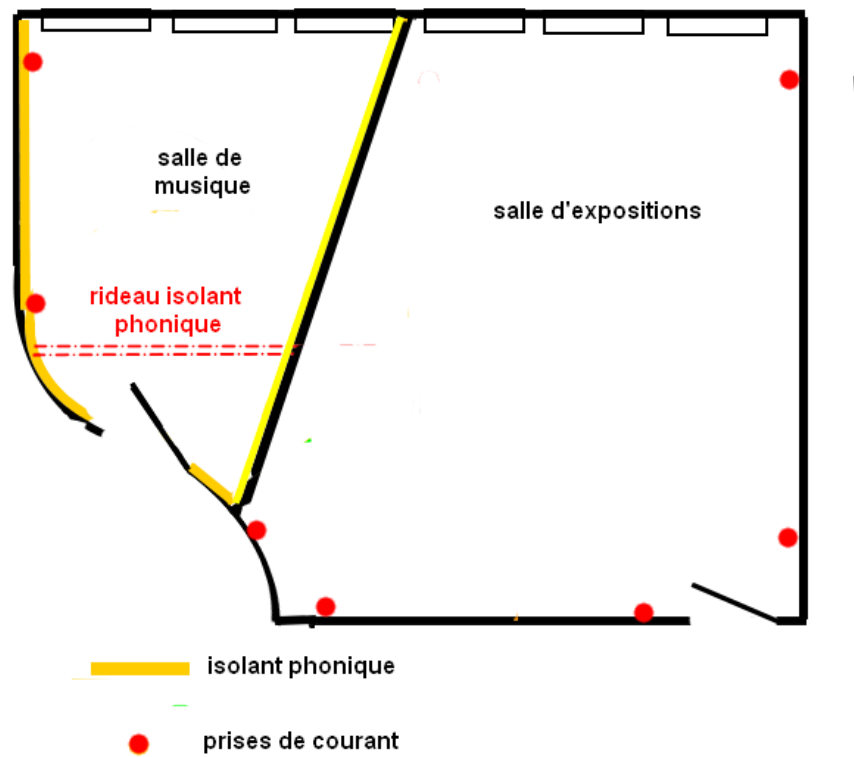
**Pour l'axe « découverte »** : la sortie « Visa pour l'image »

**Pour l'axe « implication »**, un projet de Web radio

**ANNEXES :**

**Annexe1 :**

**Plan de la salle d'exposition et de la salle répétition (d'expression) musicale.  
(Ancienne salle de billard du Bâtiment D proche de la salle d'arts plastiques)**



## Annexe 2 : Recensements et réflexions ayant donné lieu à la mise en forme du projet

### ETAT DES LIEUX CULTUREL début d'année scolaire 2013-2014 : tableau synoptique : historique des actions menées / actions prévues

Disciplines	Niveaux	Actions spécifiques	Actions spécifiques	Actions spécifiques	Tous niveaux
		2nde	1ère	Terminale/ BTS	
SVT		Visite de laboratoires pour les élèves de 2° option biotechnologie Prévu : Classe de 2°: sortie sur la Biodiversité	Mené : En classe de 1°S: sortie sur le thème "Nourrir l'humanité" en partenariat avec l'agenda 21	Prévu : Classe de TS: sortie géologie	Prévu : un événement autour de la fête de la science
EPS					Axe majeur : Développement de l'association sportive Prévu : ateliers et sorties en lien avec la danse, éventuellement les arts du spectacles Développement de tournois inter-classes
Lettres/CGE/Litt-soc		PROJET EN LITTERATURE ET SOCIETE ( année 2012 /2013 ) CLASSE CONCERNEE : Une classe de seconde (S09 ) MATIERE : Littérature et société ENSEIGNANTES : Maréva Rossi ( Lettres ) Lakhdar Elisabeth ( anglais ,théâtre ) PROJET : <i>Ecrire un spectacle, et le mettre en scène</i> . Le projet s'est articulé autour de la pièce de W.Shakespeare Roméo et Juliette =>Ecriture bilingue, travail technique, interventions de professionnels, jeu.	Mené par le passé Journaux culturels Rencontres reproductibles avec des écrivains : Maylis de Kerangal, Elie Treese... ou des universitaires : A. Vircondelet et J-L. Meunier pour le centenaire Camus en 2013 Prévu : Rencontres : Compagnies invitées : La Faute à Voltaire (représentations de <i>Dom Juan, Candide</i> ), classes de seconde et première. <i>Dom Juan</i> , (Nîmes, Théâtre Christian Liger – première)	Rencontres : Auteurs invités : Serges Pey, les souffleurs, en terminale L Abonnement théâtral (Nîmes – terminale L)  Sorties « Visa pour l'image » en BTS <u>Ateliers de création</u> : Projet web radio (BTS)	En général, les maîtres mots des actions sont « plaisir », « autonomie », et « transversalité » Prévu en 2013 : Projet « Ecrits et Arts », de publication d'écrits d'élèves. Ciné-club Club de Scrabble Action autour de l'année Diderot

	<p>Mené/reconduit : Sortie Visa pour l'image (Perpignan – option « Littérature et société »)</p> <p>Inscription chaque année au dispositif « Lycéens au cinéma »</p> <p>Prévu : Rencontres : Compagnies invitées : La Faute à Voltaire (représentations de <i>Dom Juan</i>, <i>Candide</i>), classes de seconde et première</p>			
Maths	<p>2013 30 élèves de seconde inscrits au concours kangourou.</p>	<p>Les élèves de première volontaires ont participé aux olympiades mathématiques. 2011-2012 tous les première S ont assisté à une conférence "math au service des experts" et 2012-2013 une classe de seconde a bénéficié de la visioconférence académique maths et botanique</p>		<p>Depuis 2 ans participation à la semaine des maths</p>
Arts plastiques	<p>Pérennisé : Visites des expositions du Carré d'Art</p>	<p><b>Année 2012/2013 :</b> Sorties pédagogiques : Premières : une journée à Montpellier Visite du FRAC et rencontre avec l'artiste Nina Childress. Visite du Musée Fabre à travers les œuvres-clés de la collection. <b>Année 2013/2014 :</b> Sorties pédagogiques : Renouveler la visite combinée du FRAC et du Musée Fabre à Montpellier avec les premières</p>	<p><b>Année 2012/2013 :</b> Sorties pédagogiques : Terminales : Visite de l'exposition « Ici, Ailleurs » à la Friche de la Belle de Mai dans le cadre de Marseille-Provence 2013, capitale européenne de la culture. <b>Année 2013/2014 :</b> Sorties pédagogiques : Eventuellement voyage à Paris avec les terminales : dates à déterminer en 2014.</p>	<p><b>Année 2012/2013 :</b> Sorties pédagogiques : visite de l'exposition ATHILA au Carré d'Art. Autres : Blog de l'option arts plastiques : Objectifs de ce blog : - mise en valeurs des réalisations des élèves ; - informations sur les projets culturels en arts plastiques (sorties pédagogiques et autres ) - informations sur les expositions</p>



				<p>artistiques dans les environs de Nîmes</p> <p><b>Année 2013/2014 :</b></p> <p>Sorties pédagogiques :</p> <p>Visites régulières des expositions au Carré d'art avec les trois niveaux de l'option</p> <p>Eventuellement d'autres visites sont à prévoir en fonction de l'actualité</p> <p>Autres :</p> <p>Organisation conjointement avec Mme Bessière, d'un concours photo ouvert à l'ensemble des élèves du lycée.</p> <p>Mise en place d'un lieu d'exposition et prêt d'œuvres par le Frac Languedoc Roussillon</p> <p>Blog de l'option Arts plastiques mis à jour régulièrement en particulier la rubrique concernant les expositions dans les environs.</p>
SES		<p>2014 Voyage pédagogique des Premières ES à Paris (participation collective à la mise en œuvre du projet)</p> <p>Visite de l'exposition pédagogique temporaire « l'économie Krach, boom, mue ? » à la cité des sciences et de l'industrie, permettant d'explorer un ensemble de thématiques économiques en relation avec le programme d'Economie de première ES.</p>		

		<p>Visite guidée du musée du Quai Branly autour des thèmes des mariages et de la mort, en relation avec le programme de sociologie de première ES (diversité des rites, de la répartition des rôles hommes/femmes ...)</p> <p>S'il reste des disponibilités, visite du Sénat pour comprendre le fonctionnement du régime politique français (en lien avec le programme de SES et d'ECJS)</p> <p>Visite du musée de la Shoah (en relation avec le programme d'histoire « la guerre au XXème siècle »)</p> <p>Assister à un spectacle dans un théâtre parisien : « Inconnu à cette adresse » au théâtre Antoine.</p>		
Histoire-Géographie/ Litt-soc/ ECJS	<p>Participation par le passé aux classes à PAC</p> <p>L'enseignement d'exploration Littérature et Société s'appuie sur des sorties pédagogiques, des rencontres, des expositions.</p>	<p>Participation par le passé à la revue « Camus l'Art » avec les Arts Plastiques, le théâtre et les Lettres</p>		<p>En général, dimension culturelle intégrée aux enseignements selon les textes, implication de l'équipe dans la vie culturelle de l'établissement, et démarche d'ouverture culturelle.</p> <p>Pilotage de l'Agenda 21</p>

				<p>Co-Pilotage du Ciné-club</p> <p>Lors de la semaine du développement durable, les productions artistiques sont intégrées à la démarche (films, expo, théâtre) et le concours d'élèves offrent l'opportunité aux élèves de proposer une production artistique (le plus souvent en lien avec l'option).</p> <p>organisation de voyages thématiques (Paris, Marseille).</p> <p>Le service pédagogique de la ville de Nîmes nous propose des visites thématiques auxquelles nous inscrivons parfois nos classes.</p> <p>L'ONAC (Asso des Anciens Combattants) organise des séances cinéma au Sémaphore et des expositions sur site.</p>
Langues :	<p>ESPAGNOL : Echange à Tres Cantos : participation de quelques élèves de seconde (voir colonne « Premières »)</p> <p>Echange avec Murcia en Bachibac</p>	<p>ANGLAIS : OUVERTURE SUR L'INTERNATIONAL 4</p> <p>échanges :</p> <p>3 échanges pour la section euro , en classe de première ( une semaine d'immersion dans un lycée et la réciproque pour leurs correspondants dans notre lycée )</p> <p>A En Angleterre, un lycée privé : EASTBOURNE COLLEGE</p>		<p>Pour les élèves <u>italianisants</u> du lycée , un échange culturel de 8 jours est proposé chaque année depuis 2008 avec un lycée de Naples, le lycée Jacopo Sannazaro. =&gt;nombreuses visites culturelles : Pompei, Herculaneum , musée archéologique de Naples... dimension archéologique + découverte du</p>

		<p>B En Angleterre, un lycée public : VANDEARN COLLEGE à Brighton,</p> <p>C En Hollande , un lycée public à LEEK , dans le nord de la Hollande</p> <p>Un échange pour la section L , option LVA . à Fairfield (près de New-York )</p> <p>ESPAGNOL : Echange Nîmes - Tres Cantos depuis 2011 dans le cadre d'un appariement homologué, des élèves de 1<sup>ère</sup> du lycée Camus partent à Tres Cantos (Comunidad de Madrid) et reçoivent à leur tour leur correspondant.</p> <p>Environ trente élèves toutes séries les années précédentes</p> <p>Plus de 70 élèves inscrits pour la rentrée prochaine.</p> <p>Points forts : →des progrès linguistiques. →une aisance à l'oral, et une désinhibition dans la communication. →une ouverture d'esprit, de la curiosité.</p> <p>→adaptation à une culture différente →acquisition d'une confiance en soi et dans les autres. →des relations humaines →une ouverture culturelle →des liens qui peuvent se créer et perdurer</p> <p>Tout cela est bien entendu</p>		<p>style Baroque à travers l'architecture des monuments de Naples mais également la peinture grâce aux tableaux du musée de Capodimonte (Naples) notamment ceux de Caravaggio mais pas uniquement...</p> <p>Dimension linguistique (immersion) ; importance du volet culturel ; ouverture sur l'extérieur et l'Autre</p> <p><u>Occitan</u> : jusqu'en 2011 se déroulait un rassemblement sur 3 jours des lycéens occitanistes de l'Académie =&gt; divers ateliers (conte, théâtre, radio...) en occitan. En stand-by car si le thème annuel est maintenu (traité par chaque enseignant isolément), le poste de chargée d'animation du rassemblement est actuellement fermé.</p>
--	--	---	--	---

		<p>réinjecté dans le cadre scolaire et qui participe à la réussite des élèves.</p> <p>=&gt;Liens des thèmes avec le programme : 2011-2012 : L'engagement politique sous la dictature franquiste / 2012-2013 :Les espaces</p>		
Philosophie			<p>Par le passé projet autour de l'expérience de Milgram</p> <p>2013-2014 :Projet « mes mots »</p>	
CDI/ interdisciplinaire				<p>Mené depuis 2012/ projection 2014</p> <p><u>Rencontres auteurs :</u></p> <p>A. Vircondelet, biographe de Camus. /Maylis de Kérangal</p> <p><u>Expositions au CDI</u></p> <p>Les photos de Yann Arthus Bertrand /Handicap international (avec P. Y. Legros)</p> <p><u>Travaux des élèves du lycée :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arts Plastiques (Le portrait, Un support pour mon image)</li> <li>-La Vigne (avec MJ Valéro)</li> <li>- Le lait ( Mme Delon)</li> <li>-La Mondialisation des produits (A Silvin)</li> <li>- La Presse</li> </ul> <p>Travaux des élèves dans le cadre de la semaine développement durable (panneaux, photos, poésie ....)</p>

				Animation du fonds documentaire et littéraire (pour cette année également) : Un livre / Un film Semaine Agenda 21 ; La Rentrée littéraire Albert Camus ; 1914-1918
Autres projets interdisciplinaires/ Actions Vie Scolaire	<p>PROJET AP EXPRESSION THEATRALE ( année scolaire 2011/2012)</p> <p>ENSEIGNANTS : Infirmière/documentaliste/professeure d'anglais</p> <p>PROJET : Utiliser l'expression théâtrale ( échauffements et improvisations ) pour désinhiber les élèves timides et canaliser l'énergie des élèves agités ainsi que travailler sur le respect ( de soi, du groupe , des consignes ..) ,la mémoire, l'estime de soi et développer l'imagination et la sensibilité artistique .</p>		2013-2014 Lettres/ Philo/ Espagnol : Projet « mes mots » : aider l'élève à se construire par la parole en apprenant à adresser ses mots à différents publics pour devenir confiant dans son pouvoir d'apporter à l'édifice commun, culturel et humaniste. Travail avec des intervenants engagés, le poète Serge Pey ; la Compagnie des Souffleurs-commando poétique Expression personnelle des élèves par différents moyens : écrit, vidéo, photo, lecture, théâtre, danse, musique	<p>Atelier théâtre de Mme Lakhdar</p> <p>Ciné-club : pilotage HG/Lettres</p> <p>Mme Soulié en collaboration avec l'infirmière fait des séances d'initiation aux premiers secours. En DNL: voyage scolaire de M. Lopez avec les collègues d'Espagnol</p> <p>V.sco : Par le passé, pilotage de la revue Booklovers par M. Hadjadj en collaboration avec les Arts Plastiques, les Lettres et le CDI, et projet « Camusiques »</p>

### Enquête réalisée auprès d'un panel d'élèves

• Musique	32	
• Danse	19	
• Théâtre	3	
• Arts plastiques	3	

• Autres		1	
	<b>oui</b>	58	100
<b>Exposition</b>		18	
<b>Théâtre</b>		16	
<b>Cinéma</b>		88	
<b>Concert</b>		49	
<b>Bibliothèque/médiathèque</b>		27	198
	<b>non</b>	14	88
<b>Théâtre</b>		20	
<b>Danse</b>		25	
<b>Littérature</b>		13	
<b>Arts plastiques</b>		9	
<b>Musique</b>		49	
<b>Cinéma</b>		62	
<b>Autres</b>		2	180
<b>Entre les cours</b>		63	
<b>Après les cours</b>		20	
<b>le mercredi après-midi</b>		19	102

Cette enquête a été réalisée en octobre 2013 auprès d'une centaine d'élèves du lycée. Nous avons choisi un panel d'élèves représentatif de l'ensemble du lycée. Ainsi les élèves qui ont répondu à cette enquête appartiennent à une classe de seconde et des élèves choisis au hasard parmi des premières et des terminales.

Il ressort de cette enquête que 42 % des élèves déclarent ne pratiquer aucune activité culturelle en dehors du lycée. Parmi les activités culturelles pratiquées la musique arrive en tête avec 32 %. En deuxième position se trouve la danse avec 19 % de pratiquants. Par contre le théâtre et les arts plastiques n'obtiennent que 3%.

Hors cadre scolaire le cinéma est la sortie culturelle plébiscitée par les lycéens avec 50% de réponses contre 25 % pour les concerts .La fréquentation de bibliothèques/médiathèques ainsi que d'expositions ou de théâtre arrive loin derrière. On peut cependant s'étonner que seulement 15 % des élèves disent fréquenter des bibliothèques.

**Une forte demande de développer l'accès à la culture à l'intérieur du lycée est apparue avec 74 % d'avis favorables. A nouveau, le cinéma correspond à la plus forte demande suivis d'assez près par la musique.** Viennent ensuite la danse, le théâtre, la littérature et les arts plastiques.

Les lycéens souhaiteraient à une large majorité que ces activités culturelles se déroulent entre les cours. Quelques-uns envisagent d'y consacrer des heures le soir après les cours ou le mercredi après-midi.

On souligne, correspondant aux attentes et à la demande des lycéens, comme apparu dans notre enquête, l'existence, depuis la rentrée 2013 d'un ciné-club et depuis de nombreuses années d'un atelier théâtre et d'une option arts plastiques dont les horaires sont inclus dans les horaires de cours.

Pour répondre encore mieux à la demande des lycéens, il est souhaitable de développer l'offre musicale au sein de l'établissement. Dans cette optique, il est envisagé de mettre en place un lieu permettant aux élèves d'avoir une pratique musicale sera mis en place durant l'année 2014-15.

L'offre culturelle actuelle complétée par une offre musicale, contribue à faire du lycée Albert Camus, aux yeux des élèves, un lieu de diversité culturelle. Elle vient renforcer son image attractive parallèlement aux travaux de rénovation récemment achevés.